

II EDICIÓ RODAFAM ARTS 2022

(del 17 de juliol al 21 d'agost)

L'Ajuntament de Bellreguard es posiciona com a una institució pública que dona suport a la cultura i la potència perquè la seua ciutadania en pugua gaudir-la durant tot l'any.

El festival Rodafam Arts és un fet i una cita per al veïnat de Bellreguard i per a totes les persones que venen a estiu a la seua platja.

Rodafam Arts és un festival de circ i és una eina per a acostar el circ a la ciutadania i donar-li un alé fresc de cultura en les vesprades més caloroses de l'estiu.

En esta II edició plantegem el Festival des de la idea de convocatòria pública perquè totes les companyies valencianes i estatals i internacionals que estiguen interessades puguen presentar la seua proposta per a participar en la seua programació.

Presentem una convocatòria oberta per a la II edició **Rodafam Arts 2022**

- 1.CONVOCATÒRIA OBERTA** a companyies de circ valencianes, estatals i internacionals amb espectacles de circ (per a exterior).
- Convocatòria dirigida a companyies de Creació Escènica Contemporània que disposen d'un espectacle de circ contemporani per a tots els públics.
- Els espectacles han d'estar **adaptats o concebuts per a espai exterior** podent ser itinerants dins dels límits de la plaça en la qual es desenvolupa el Festival.
- L'espectacle ha d'estar acabat i produït (no necessàriament estrenat) i ser viable tècnicament en horari de vesprada-nit (21.00) amb il·luminació de suport.
- Les companyies hauran d'adequar-se a les condicions tècniques que aporta l'Ajuntament de Bellreguard
- Les companyies hauran d'aportar una **persona tècnica i costejar les necessitats tècniques especials que requerisca l'exhibició del seu espectacle**. Tots els elements escenogràfics, maquinària o attrezzo que apareguen en el vídeo o en el dossier hauran de ser aportats per la companyia; sempre es podrà fer una petició a l'Ajuntament de qüestions tècniques o d'utilitatge i si l'Ajuntament el té en propietat i es pot fer ús se cedirà a la companyia.
- L'organització disposarà del seu cap tècnic igual que les condicions tècniques que s'estableixen en la convocatòria per al bon funcionament del Festival.
- S'entendrà que l'espectacle presentat és el que conté l'enregistrament complet o en el cas de ser estrena absoluta que es pugua intuir en el dossier**. En el cas de no tindre vídeo de l'espectacle perquè no s'ha estrenat en les dates de la convocatòria es podrà adjuntar un altre espectacle de la mateixa companyia com a complement al dossier perquè la comissió es faça una idea de la capacitat artística de la companyia.
- Esta convocatòria queda oberta **a partir de la seua publicació i la data límit de recepció de propostes serà fins a l'1 de març de 2022 a les 23.59 h**. Les propostes rebudes a partir d'eixa data no seran tingudes en compte per a la selecció.

10. Els participants hauran de completar el **formulari d'inscripció** que s'adjunta en la present convocatòria (dossier, vídeo espectacle (si n'hi haguera), condicions tècniques, mail, telèfon, disponibilitat de dates dins de la forqueta assenyalada del Festival)

<https://forms.gle/Rek6ANBeLNLA8VjH7>

11. Dates de presentació dels treballs: **del 17 de juliol al 21 d'agost**. Al llarg dels 6 diumenges, a les 21.00 de la nit.

12. Lloc de representació: **Parc de l'Alcoià** (plaça diàfana, 10x10 metres aproximadament d'escenari)

<https://goo.gl/maps/9Tppg5SztF1ZFUPr9>

13. Condicions tècniques organització: 2 estructures "T" amb dos focus llum blanca led cadascuna. 2-4 caixes acústiques Martin audio F15. 2-4 trípodes. 1 etapa potencia. Taula 6 canals de mesclades. Ordinador portàtil.

14. L'economia destinada a caixets és de **21.000 euros** aproximadament, amb un total de projectes mínims seleccionats de 6, fins esgotar pressupost. L'organització farà proposta econòmica a la companyia en el moment de la preselecció.

15. Es crearà una **Comissió per a la selecció dels projectes**.

16. Una vegada preseleccionades les companyies es contactarà amb les mateixes per a proposar-los caixet i dates de presentació de l'espectacle. Una vegada tancat aquest tràmit **es comunicarà per xarxes socials la selecció de propostes, previsiblement en la primera quinzena d'abril**

17. Qualsevol modificació relacionada amb l'escenografia, elenc o qualsevol altra circumstància significativa per a les companyies seleccionades haurà d'especificar-se a l'organització.

18. Les companyies seleccionades es comprometran a col·laborar en la comunicació i publicitat del Festival.

19. Per a qualsevol dubte sobre la convocatòria caldrà dirigir-se a aquest e-mail: **cultura@bellreguard.net**

20. Organitza: Regidoria de Cultura i Regidoria de Turisme i Platja de l'Ajuntament de Bellreguard.



II EDICIÓ RODAFAM ARTS 2022

(del 17 de juliol al 21 d'agost)

VERSIÓ EN CASTELLÀ

El Ayuntamiento de Bellreguard se posiciona como una institución pública que apoya la cultura y la potencia para que sus ciudadanos puedan disfrutarla a lo largo y ancho de todo el año.

El Festival Rodafam Arts es un hecho y una cita para los habitantes de Bellreguard y para todos los visitantes que vienen a veranear a su playa.

Rodafam es un festival de circo y es una herramienta para acercar el circo a la ciudadanía y darles un aliento fresco de cultura en las tardes más calurosas del verano. En esta II edición planteamos el Festival desde la idea de convocatoria pública para que todas las compañías valencianas y nacionales e internacionales que estén interesadas puedan presentar su propuesta para participar en su programación.

Presentamos una convocatoria abierta para la II edición **Rodafam Arts 2022**

1. **CONVOCATORIA ABIERTA** a compañías de circo valencianas, estatales e internacionales con espectáculos de circo (para exterior).
 2. Convocatoria dirigida a compañías de Creación Escénica Contemporánea que dispongan de un espectáculo de circo contemporáneo para todos los públicos.
 3. Los espectáculos deben estar **adaptados o concebidos para espacio exterior** pudiendo ser itinerante dentro de los límites de la plaza en la que se desarrolla el Festival.
 4. El espectáculo debe estar terminado y producido (no necesariamente estrenado) y ser viable técnicamente en horario de tarde-noche (21:00) con iluminación de apoyo.
 5. Las compañías deberán adecuarse a las condiciones técnicas que aporta el Ayuntamiento de Bellreguard
 6. Las compañías deberán **aportar un técnico y costear las necesidades técnicas especiales que requiera la exhibición de su espectáculo**. Todos los elementos escenográficos, maquinaria o utilería que aparezcan en el vídeo o en el dossier deberán ser aportados por la compañía; siempre se podrá hacer una petición al Ayuntamiento de cuestiones técnicas o de utillaje y si el Ayuntamiento lo tiene en propiedad y se puede hacer uso se cederá a la compañía.
 7. La organización dispondrá de su jefe técnico al igual que las condiciones técnicas que se establecen en la convocatoria para el buen funcionamiento del Festival.
 8. **Se entenderá que el espectáculo presentado es el que contiene la grabación completa o en el caso de ser estreno absoluto que se pueda intuir en el dossier**. En el caso de no tener video del espectáculo porque no se ha estrenado en las fechas de la convocatoria se podrá adjuntar otro espectáculo de la misma compañía como complemento al dossier para que la comisión se haga una idea de la capacidad artística de la compañía.
- 

9. Esta convocatoria queda abierta **a partir de su publicación y la fecha límite de recepción de propuestas será hasta el 1 de marzo de 2022 a las 23:59 h.** Las propuestas recibidas a partir de esa fecha no serán tenidas en cuenta para la selección.

10. Los participantes deberán completar el **formulario de inscripción** que se adjunta en la presente convocatoria (dossier, vídeo espectáculo (si lo hubiere), condiciones técnicas, mail, teléfono, disponibilidad de fechas dentro de la horquilla señalada del Festival)

<https://forms.gle/Rek6ANBeLNLA8VjH7>

11. Fechas de presentación de los trabajos: **del 17 de julio al 21 de agosto.** A lo largo de los 6 domingos, a las 21:00 de la noche.

12. Lugar de representación: **Parc de l'Alcoià** (plaza diáfana, 10x10 metros aproximadamente de escenario)

<https://goo.gl/maps/9Tppg5SztF1ZFUPr9>

13. Condiciones técnicas: 2 estructuras "T" con dos focos luz blanca led cada una. 2-4 cajas acústicas Martin audio F15. 2-4 trípodes. 1 etapa potencia. Mesa 6 canales de mezclas. Ordenador portátil.

14. La economía destinada a cachés es de **21.000 Euros** aproximadamente y con un total de proyectos mínimos seleccionados de 6, hasta agotar presupuesto. La organización hará prupuesta económica a la compañía en el momento de la preselección.

15. Se creará una **Comisión para la selección de los proyectos.**

16. Una vez preseleccionadas las compañías se contactará con las mismas para proponerles caché y fechas de presentación del espectáculo. Una vez cerrado este trámite **se comunicará por redes sociales la selección de propuestas previsiblemente en la primera quincena de abril.**

17. Cualquier modificación relacionada con la escenografía, elenco o cualquier otra circunstancia significativa para las compañías seleccionadas deberá especificarse a la organización.

18. Las compañías seleccionadas se comprometerán a colaborar en la comunicación y publicidad del Festival.

19. Para cualquier duda sobre la convocatoria dirigirse a este mail **cultura@bellreguard.net**

20. Organiza: Regidoria de Cultura i Regidoria de Turisme i Platja de l'Ajuntament de Bellreguard